



垃圾分类, 然后呢?

几种不同的颜色代表了不同类型的垃圾该摆放何处, 这些桶的出现意味着垃圾分类的开始。然而垃圾分类并不仅仅是个人行为, 分类之后呢?

撰文 Cici Chu 摄影 梁珣珂 编辑 朱曦

儿时的我们经常被教育道“要帮家长做家务”, 你还记得自己最不愿意做的家务是什么吗? 不知道别人孩童时期的记忆是什么, 儿时的我最不愿意做的家务就是去倒垃圾——拎着一袋又臭又沉的垃圾袋, 走到社区里的指定垃圾回收站附近, 忙不迭地把垃圾扔进回收站, 拔腿就跑。就连平时走路经过垃圾站附近, 也是因为垃圾站发出阵阵恶臭而掩鼻快步走过。堆着白色泡沫盒子, 混杂着食物垃圾, 加上蚊虫飞绕, 垃圾站附近总是跟安静、祥和的住宅区格格不入, 人们讨厌垃圾站, 却也不能避而不谈, 视而不见; 垃圾还在那里, 并且在过去十几年时间里成为这个国度不得不面对的城市话题。是的, 当小区垃圾堆积如山, 城市垃圾越来越多的时候, 一个老生常谈的话题终于被摆在桌面上: 是时候进行垃圾分类了, 减少垃圾处理量和处理设备的同时, 还能降低处理成本, 减少土地资源的消耗。

从之前的说一说, 到现在的实际操作, 看来这次广州是真的下决心把垃圾分类进行到底, 包括万科、保利等物业管理负责的社区在内, 往日路边摆放的清一色的垃圾桶已经不见, 取而代之的是不同颜色标注着不同类型的垃圾回收桶, 根据上面的颜色和文字标注, 人们可以知道什么类型的垃圾归入哪个桶内。比如食用后的饭盒里的残渣扔入“厨余垃圾”, 而饭盒本身则扔入“有害垃圾”内。不仅是小区, 就连城市里的学校也开始换上了分类垃圾桶。树荫茂密的校道上, 分类垃圾桶的出现在某种程度上把垃圾分类提升到了教育的层面。

当然, 这只是一个开始, 毕竟从每一个市民开始的垃圾分类只是垃圾回收的最上游, 而垃圾回收整个链条里最关键的环节在于社区背后的发展商以及政府的关注和推动力度。

在年初一次中日绿色环保技术交流会上, 笔者曾经与一家来自日本专注垃圾分类技术的企业管理者聊天, 他说道, 真正有效的垃圾分类机器都是非常庞大而又昂贵的, 只有在社区力量推动下以及政府的补贴帮助下, 才有可能真正推广这些技术, 从中下游接手和处理每一个市民分放的垃圾, 实现真正的垃圾分类回收——而在这些方面, 显然西方的一些国家已经形成了非常成熟的一套垃圾分类的体系。比如日本从每一户到每一社区都有一套令人叹为观止的完整的处理系统, 除了可燃物、不可燃物、资源类垃圾外, 还有一项特殊的“粗大垃圾”, 如废弃的电器, 大型生活用品等, 政府会对这类垃圾每月进行回收一次, 市民需要提前预约并且支付相应费用。

对于城市来说, 个人作为细小单元, 能够实现垃圾分类是源头; 然而只有当政府和社区都大力推进垃圾分类的项目, 并且使用先进的分类技术, 才能让个人的垃圾分类变成一项真正有意义的行动, 而非一项面子上的行为。M

分类垃圾桶的新花样

分类垃圾桶——这个词并非只是“脏乱臭”的同义词, 也可以是“创意想象”的同义词。其实分类垃圾桶代表了人们生活方式的进化, 而在分类垃圾桶上玩花样, 更是代表了设计师们的智慧。

Waste Folder

设计师: (法) Manuel Becerra - Akarchitectes
街上公用的分类垃圾桶固然方便, 但当在一些没有分类垃圾桶的场所怎么办? 这个便捷的纸皮垃圾折袋只需要简单拆开, 便一分为六个小分类垃圾袋, 无论是野餐、烧烤或是即兴的聚会, 让你随时随地成为一个环保分类达人!



Guh separatable dust box

设计师: (日) Iwatani Materials Corporation
也许对于一个小家庭来说, 最简单的分类就是将干湿垃圾分开了。这个由两个垃圾桶组成的分类垃圾桶可以让你将垃圾简单分为两种类别, 拆开单独使用亦有型有格。O形垃圾桶部分更有黑、棕、白三种配色, 即使是垃圾桶也可以充满时尚感。



Tri 3

设计师: (法) Constance Guisset

传统的家庭分类垃圾桶总是让你发愁没有那么多放置垃圾桶的空间。创意的设计让三个垃圾桶合而为一, 既节省空间又贯彻垃圾分类的绿色概念。这个三层垃圾桶的左踏板可以打开最上层的垃圾桶, 像所有的上开盖垃圾桶一样; 中间踏板以旋转方式转出第二层垃圾桶; 右踏板则使下层垃圾桶倾斜打开。在垃圾桶上方更人性化地配有抽取垃圾袋的地方, 十分方便。

